



Voyage initiatique

Musique Traditionnelle Mongole

en Mongolie du 17 au 31 août 2025

(ouvert à tous, musiciens ou non)

Vous découvrirez les richesses de la culture et de la musique mongole. Vous allez apprendre le chant diphonique, la guimbarde, le morin khuur (violon traditionnel à tête de cheval), la flûte tsuur, au cœur de la steppe tout en partageant la vie d'une famille nomade.

- ✓ Un voyage musical, à la découverte d'instruments traditionnels et du chant diphonique avec deux musiciens Ashid Nergui et uRYa.
- ✓ Un voyage au cœur de soi dans des lieux chargés de belles vibrations comme Shambala (haut lieu énergétique bouddhiste) dans lesquels nous nous poserons avec Véronique Giard.

Lors de ce voyage, vous serez encadrés par Ashid Nergui et uRYa musiciens, par Véronique Giard sonothérapeute, pratiquante bouddhiste, et par Eco voyage Mongolie.

Prix du séjour : 2200 euros

Le prix comprend :

- ✓ L'accompagnement d'un guide francophone dès votre arrivée à Oulan Bator le premier jour à votre départ d'Oulan Bator le dernier jour
- ✓ Les transferts et transports terrestres mentionnés dans le programme, en véhicule privé avec chauffeur
- ✓ Les activités et entrées telles que mentionnées dans le programme
- ✓ Pension complète du déjeuner le jour 1 au diner jour 15
- ✓ 2 nuits à l'hôtel
- ✓ 1 nuit en camp touristique
- ✓ 9 nuits sous la yourte d'hôtes de famille nomade
- ✓ Ticket de train A /R
- ✓ L'eau en bouteille

Le prix ne comprend pas :

- ✓ Le billet d'avion : chaque participant doit rejoindre Francfort par ses propres moyens car les participants peuvent venir de partout en France. Nous nous chargeons d'acheter les billets Francfort - Oulan Bator pour bénéficier d'un tarif de groupe. Au jour d'aujourd'hui, les billets aller-retour Francfort - Oulan Bator sont autour de 700€. Pour bloquer le tarif il faudrait réserver avant fin décembre.
- ✓ Les pourboires
- ✓ Les suppléments nourriture, boissons, les achats personnels
- ✓ Possibilité d'acheter une guimbarde russe à uRYa (tarif 20€)

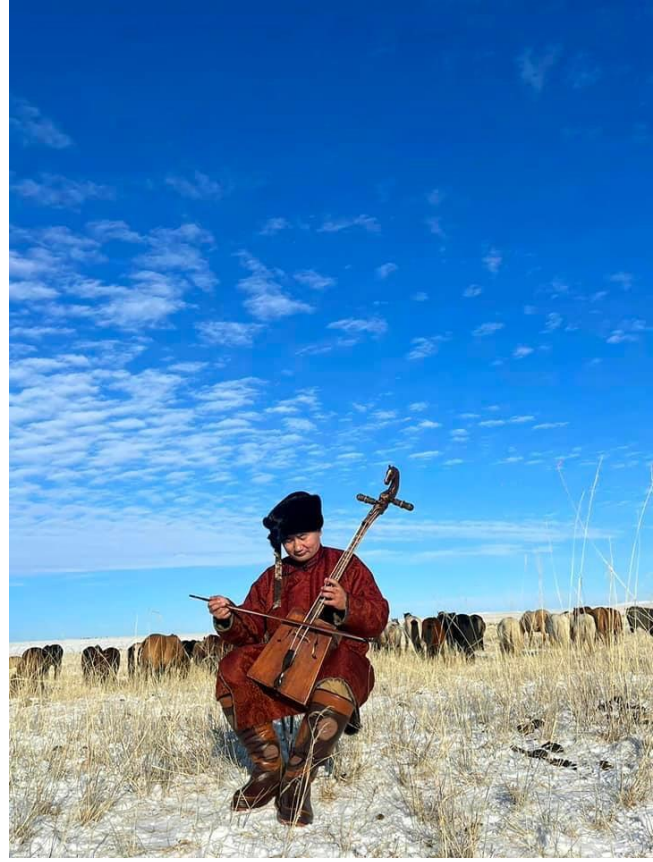


Vos accompagnants

Ashid Nergui

Il a terminé les études de la classe de violon au Conservatoire, ainsi que le programme de formation en "méthodologie culturelle et professeur de musique" à l'Institut supérieur de la culture. Il a appris le chant khöömii mongol avec l'Artiste Émérite de Mongolie, D. Sundui. Depuis 1999, il travaille comme soliste et joueur de morin khuur (violon à tête de cheval) au sein de l'Orchestre du morin khuur, et cela de manière ininterrompue pendant 21 ans. Il a amélioré ses compétences en suivant des programmes comme l'École de musique et de linguistique de Genève, en Suisse, et le programme "Jeune Leader" du Conseil des Arts de Mongolie. Il a également obtenu un Master en études artistiques à l'Université Nationale de Mongolie. Il a reçu la Médaille d'Honneur du Travail et l'Ordre de l'Étoile d'Or.

Depuis lors, il enseigne les arts populaires au centre éducatif Guide et à l'École d'échange d'étudiants Mongolie-Amérique, formant de nombreux élèves mongols et étrangers.



Il a présenté ses œuvres dans plus de 40 pays, dans des salles de concert et des scènes prestigieuses comme le Carnegie Hall aux États-Unis, l'Amphithéâtre Amphi en France, la grande salle de la Philharmonie de Berlin en Allemagne, la Salle Dorée du Musikverein en Autriche, la salle de l'Assemblée Générale de l'ONU, le Théâtre de la Perle en Chine, et bien d'autres. Il a également collaboré avec des groupes et artistes mongols et internationaux pour produire plus de 20 albums.

Le morin khuur a évolué d'un instrument domestique à un "instrument de scène" et l'Orchestre du morin khuur a contribué de manière significative à son inscription par l'UNESCO comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité. En 2010, le professeur N. Ashid a fondé l'ONG "Développement et protection du chant khöömii" et a contribué à l'inscription du chant khöömii mongol en tant que patrimoine culturel immatériel de l'humanité à l'UNESCO en envoyant ses propres enregistrements artistiques. En 2009, il a présenté un exposé sur la "méthodologie du chant khöömii mongol" lors d'un symposium international sur le khöömii, qui a été publié dans une brochure éditée par l'UNESCO en langues mongole et anglaise."



Véronique Giard

D'abord thérapeute en médecines douces et naturelles, elle utilise des techniques ancestrales issues : du bouddhisme tibétain, de la sonothérapie (thérapie par les sons) et de la médecine traditionnelle tibétaine.

Elle a d'abord rencontré le bouddhisme tibétain et vécu dans un monastère pour approfondir sa pratique méditative. Elle y a vécu 5 ans et demi, dont 3 ans en retraite de méditation. Pour favoriser l'intériorisation, l'une des conditions de cette retraite est d'être fermée du monde extérieur.

A l'issue de cette expérience, elle s'est formée au massage traditionnel tibétain. Puis, elle a approfondi un cursus de médecine tibétaine.

Tout naturellement, les bols chantants sont venus enrichir ses séances puis les chants de mantras et d'autres instruments.

Elle continue son cheminement auprès de l'association et Ecole des Praticiens en Psycho-Ethnothérapie. Elle y suis les 3 cycles chamaniques et part en Mongolie pour la 1^{ère} fois en 2022.

En août 2024, elle organise son propre voyage en Mongolie : un voyage solidaire (pour aider un temple, peintures des stupas, petits travaux) et méditatif à la découverte de sites sacrés et du haut potentiel vibratoire de certains lieux. Profondément amoureuse de la Mongolie et de la musique, elle propose à uRYa ce voyage musical.

Toujours en quête de liberté intérieure, le coeur ouvert, son apprenti-sage continue...

veroniquegiard.fr



uRYa

uRYa est un passeur d'émotions. Sa musique, venue des hauts plateaux de Mongolie, nous transporte comme un vol magique au cœur des steppes, auprès des peuples nomades.

Voix de gorge et violon cheval, tambour chamanique et guimbarde se confondent pour nous faire entendre le chant de la rivière, le galop de chevaux et le pépiement des oiseaux.

Ces paysages sonores nous racontent les grands espaces, le feu, le froid, les hommes, les âmes et les chamanes.

À la fois étrange et familière, cette cartographie imaginaire résonne en nous comme un souvenir de ces temps où nous vivions en harmonie avec la nature.

Puissante et émouvante, intemporelle et universelle, la musique d'uRYa nous replace au cœur d'une nature rude, sauvage et belle. Un joyau brut d'où jaillit une transe douce, une respiration salvatrice, un baume pour l'âme.

Ambassadeur de la culture mongole en France, Michel Abraham, le "français mongol" comme il est appelé par ses pairs dans le pays des steppes, a créé le projet uRYa en 2011 pour partager sa passion.

uRYa signifie "l'appel de la nature" en vieux mongol, cette nature qui a justement inspiré la création du violon cheval et des chants de gorge.

Élève des plus grands maîtres de chant de gorge de Mongolie, Hosoo et Sengedorj, mais aussi du célèbre chamane de la République de Touva Nikolay Oorzhak, uRYa s'est classé 7e au dernier concours international de chant diphonique à Khovd en Mongolie, en septembre 2018.

Il accompagne ses chants d'instruments classés au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO comme la vièle à tête de cheval morin khuur ou la flûte tsuur.

urya-mongolie.com

Le programme

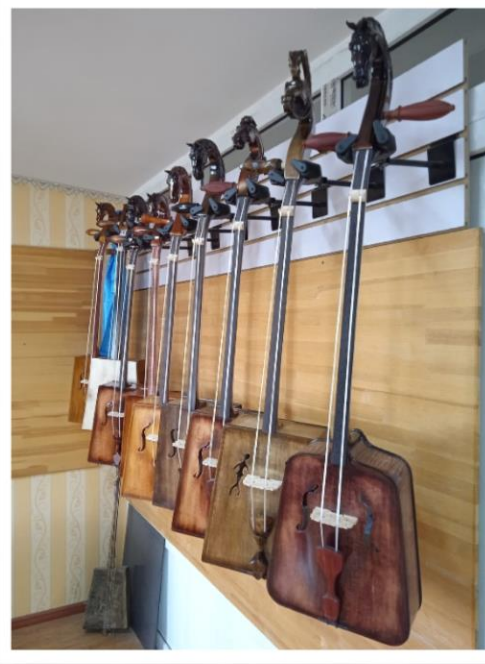
Jour 1 - Arrivée à Oulan-Bator

Vous êtes accueillis à l'aéroport d'Oulan-Bator le matin (horaires du vol). Installation à votre hôtel et temps libre pour vous reposer, vous doucher.

Oulan-Bator, ville étonnante aux contrastes saisissants, au carrefour des influences orientales et occidentales. Cette capitale est en pleine transition entre économie communiste et capitaliste. Vous en profitez notamment pour faire le change dans la monnaie mongole (Tugrik), puis nous commencerons notre initiation musicale en visitant le magasin de musique Eghiglen. uRYa pourra vous conseiller si vous souhaitez acquérir des instruments.

Repas inclus : déjeuner, dîner

Hébergement : hôtel 3* normes locales



Jour 2 –7 Initiation musicale et vie nomade à Ulziit

Le matin, nous prendrons la route pour Ulziit. Arrivée dans notre famille nomade qui est installée à proximité de cette petite ville. Accueil et installation dans les yourtes.

Nos apprentis-sages se feront en yourte ou au milieu de la steppe. Nos vies seront rythmées par nos initiations aux instruments et au chant (1h30 le matin, 1h30 l'après-midi) et notre vie au sein d'une famille nomade que je connais bien. Vous découvrirez le mode de vie nomade. Vous pourrez, si vous le souhaitez, participer aux tâches quotidiennes de la vie d'éleveur, comme la traite des vaches, des chèvres, la préparation des repas (spécialités mongoles), les balades à cheval dans la steppe... Les repas sont adaptés au régime occidental, avec possibilité de repas végétariens. Vous apprécierez la générosité de notre famille, la simplicité, cette véritable connexion avec une nature majestueuse, la dimension « spirituelle » omniprésente à chaque instant.

A la fin de votre semaine initiatique, vous donnerez une petite représentation en publique, 1^{ère} partie d'un concert d'Ashid Nergui et uRYa.



Temps de trajet : 5-6h 360 kms

Repas inclus : petit-déjeuner, déjeuner, dîner

Hébergement : en yourte à côté de la famille



Lors des nuits chez l'habitant, vos hôtes disposent de 2-3 yourtes attenantes à la yourte familiale. Confort rudimentaire lits, électricité solaire permettant un éclairage très simple, rien de plus ! Sanitaire à partager, douche de camping. Pas d'eau courante.

Les yourtes sont souvent entourées de divers animaux (chevaux, yacks, chèvres, moutons etc).



La deuxième partie de notre voyage sera entièrement consacrée à la visite de lieux chargés de belles vibrations où nous pourrons nous poser.

Jour 8 Ulziit - Lac Ugie

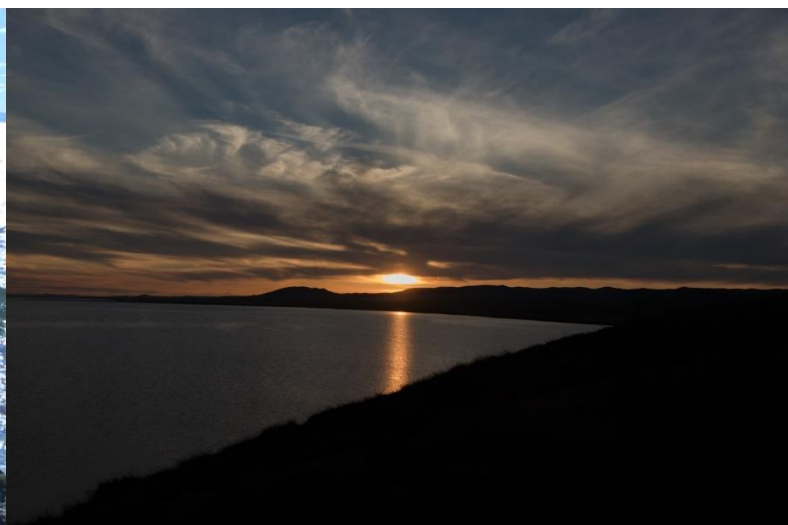
Après un petit-déjeuner matinal, vous prenez la direction du lac Ugie. Nous irons nous poser et nous reposer au bord du lac Ugie, à l'est de l'Arkhangai. Vous retrouvez le confort d'un campement de yourtes.

Nous prendrons des temps méditatifs et des temps musicaux ensemble.

Temps de transport : 1-2h 45 Kms

Repas inclus : petit-déjeuner, déjeuner, dîner

Hébergement : campement de yourtes touristiques



Jour 9 Ugie – Oulan Bator - Shambala

Après un petit-déjeuner très matinal, vous prenez la direction de la capitale pour un voyage insolite en train vers Shambala. Vous expérimenterez le train couchette et vous réveillerez au petit matin dans ce haut lieu vibratoire, centre d'énergie.

4-5 h (330 kms + 50 kms pour shambala 1h)

Repas inclus : petit-déjeuner, déjeuner, dîner

Hébergement : nuit en wagon couchettes





Jour 10 Shambala

Khamriin Khiid (ou Khamryn Khiid) est un magnifique monastère bouddhiste historique situé dans le désert de Gobi, dans la province de Dornogovi, en Mongolie. Ce monastère est remarquable non seulement pour son importance spirituelle, mais aussi pour son cadre unique au milieu du paysage désertique, offrant un sentiment de tranquillité et d'ouverture souvent associé au bouddhisme mongol. Khamriin Khiid est réputé pour être l'un des centres spirituels de la Mongolie. De nombreux habitants et visiteurs le considèrent comme un centre d'énergie qui attire ceux qui recherchent la paix et la guérison spirituelle. Les visiteurs méditent souvent et se connectent avec l'environnement tranquille. Le monastère a été fondé au XIXe siècle par Danzanravjaa, un éminent moine bouddhiste, poète et éducateur mongol. Il pensait que le site était idéal pour la connexion spirituelle et a créé le monastère pour enseigner le bouddhisme et promouvoir la culture et l'éducation mongole.

Nous prendrons des temps méditatifs

et des temps musicaux ensemble.

Temps de transport : à pieds 2-3 kms

Repas inclus : petit-déjeuner, déjeuner, dîner

Hébergement : en yourte à côté de la famille



Jour 11 Shambala - voyage train couchette

Situé dans le complexe du monastère, vous visiterez le musée dédié à Danzanravjaa. Il abrite une collection d'objets religieux, d'œuvres d'art, de manuscrits et d'objets personnels. Il offre un aperçu approfondi de l'histoire religieuse et culturelle de la Mongolie. Le soir, vous expérimenterez à nouveau le train couchettes.

Temps de transport : 50 kms 1h en voiture + voyage en train couchette 20h-07h du matin



Jour 12 - 13 Parc national de Terelj

Le matin du 12ème jour à 7h00 vous descendez du train. Le parc Terelj est réputé pour ses paysages montagneux spectaculaires, ses formations rocheuses uniques, ses rivières, ses vastes prairies et ses forêts de conifères. Le parc est parsemé de formations rocheuses aux formes étranges et uniques, sculptées par des millénaires d'érosion, parfaites pour l'exploration et la photographie. Le monastère Aryabal est un petit monastère bouddhiste niché dans les collines du parc, accessible après une randonnée en montée. Construit dans le style tibétain, il offre une vue magnifique sur la vallée environnante. Les visiteurs peuvent y trouver la paix et la sérénité tout en admirant les statues de Bouddha et en apprenant sur le bouddhisme mongol. Le temple Gunjiin est construit au XVIIIe siècle, Gunjiin Sum est un mélange d'architecture mongole et mandchoue. Il fut en grande partie détruit pendant la période communiste, mais ses ruines attirent encore de nombreux visiteurs, curieux de découvrir son passé mystérieux.

Tsonjin Boldog est un célèbre site historique situé à environ 55 kilomètres à l'est d'Oulan-Bator, la capitale de la Mongolie. Cette destination est surtout connue pour le complexe de statues équestres de Gengis Khan, un hommage impressionnant au fondateur légendaire de l'empire mongol, Gengis Khan (Chinggis Khaan). L'attraction principale de Tsonjin Boldog est l'immense statue de Gengis Khan à cheval. Mesurant 40 mètres de haut, c'est la plus grande statue équestre du monde. Ce monument en acier est un symbole emblématique de la fierté nationale et de l'histoire de la Mongolie, visible à des kilomètres à la ronde dans la steppe. Le complexe situé sous la statue comprend un musée, un restaurant et de petites boutiques de souvenirs. Le musée expose divers objets de l'Empire mongol, notamment des armes traditionnelles, des documents historiques et des expositions liées à la vie et aux conquêtes de Gengis Khan.

Nous prendrons des temps méditatifs et des temps musicaux ensemble.

Temps de transport : 2-3h (115 kms)

Repas inclus : petit-déjeuner, déjeuner, dîner

Hébergement : en yourte à côté de la famille



Jour 14 Terelj – Oulan Bator

Après un petit-déjeuner en famille, vous repartirez pour Oulan-Bator. Vous pourrez profiter d'un peu de temps libre pour faire votre shopping de fin de séjour. Vous découvrirez le grand marché de la capitale. uRYa est présent, n'hésitez pas à lui demander conseil ! En soirée, vous profiterez d'un spectacle de musique traditionnelle.

Temps de transport : 2h (115 km)

Repas inclus : petit-déjeuner, déjeuner, dîner

Hébergement : hôtel 3* normes locales

Jour 15 Retour capitale

Transfert à l'aéroport d'Oulan-Bator

Le programme du voyage est défini par avance. Nous aurons cependant à composer avec les aléas locaux (météo, état des routes, rencontres...) et la vie du groupe. L'impermanence s'invite souvent pour nous enseigner.

Infos et inscriptions : veroniquegiard69670@gmail.com

Veroniquegiard.fr

