



Voyage d'initiation À la musique traditionnelle mongole en Mongolie du 20 juillet au 2 août 2026

(ouvert à tous, musiciens ou non)

2380€

(hors billets d'avion)

Vous découvrirez les richesses de la culture et de la musique mongole. Vous allez apprendre le chant diphonique, la guimbarde, le morin khuur (violon traditionnel à tête de cheval), la flûte tsuur, au cœur de l'Altaï, berceau du chant diphonique.

- ✓ Un voyage musical, à la découverte d'instruments traditionnels et du chant diphonique dans le berceau du chant diphonique avec uRYa et ses Maîtres.
- ✓ Un voyage au cœur de soi, en communion avec la nature et les éléments, dans des lieux chargés de belles vibrations.

Infos et inscriptions nomadsonor@gmail.com

veroniquegiard.fr - urya-mongolie.com

Prix du séjour : 2380 euros

Le prix comprend :

- ✓ Pension complète
- ✓ Tous les transports (vol domestique, voiture)
- ✓ Hébergement en yourte traditionnelle en Mongolie et chez une famille d'éleveurs
- ✓ Hébergement en hôtel local à Khovd et hébergement la maison d'hôtes de l'agence
- ✓ Les services d'un guide-interprète francophone sur toute la durée du voyage
- ✓ Maîtres de chant diphonique à Chandmani
- ✓ Les visites et les taxes
- ✓ L'eau en bouteille

Le prix ne comprend pas :

- ✓ Le billet d'avion : chaque participant achète ses billets pour être à Oulan Bator le 1^{er} jour. Pour bénéficier d'un bon tarif il faut les acheter avant fin décembre.
- ✓ Les pourboires et les cadeaux aux Maîtres
- ✓ Les suppléments nourriture, boissons, les achats personnels
- ✓ Possibilité d'acheter une guimbarde russe à uRYa (tarif 20€)





Véronique Giard

Praticienne en relaxation douce et naturelle, j'utilise des techniques ancestrales issues : **du bouddhisme tibétain, de la sonothérapie, de la médecine tibétaine et du chamanisme.**

J'ai d'abord rencontré le bouddhisme tibétain et vécu dans un monastère pour approfondir ma pratique méditative. J'y ai vécu 5 ans et demi, dont 3 ans en retraite de méditation. Pour favoriser l'intériorisation, l'une des conditions de cette retraite est d'être fermée du monde extérieur.

A l'issue de cette expérience, je me suis formée au massage traditionnel tibétain. Puis, j'ai approfondi un cursus de médecine tibétaine.

Tout naturellement, les bols chantants sont venus enrichir mes séances puis les chants de mantras et d'autres instruments.

J'ai continué mon cheminement en suivant un enseignement chamanique et je suis partie en Mongolie pour la 1^{ère} fois en 2022.

En 2024, j'organise mon propre voyage en Mongolie : un voyage solidaire (pour aider un temple bouddhiste, peintures des stupas) et méditatif à la découverte de sites sacrés et du haut potentiel vibratoire de certains lieux. Profondément amoureuse de la Mongolie mais aussi de la musique, j'ai proposé à uRYa, musicien, un second voyage annuel en 2025, d'initiation à la musique traditionnelle mongole.

Toujours en quête de liberté intérieure, le cœur ouvert, mes apprenti-sages continuent... J'ai la joie de proposer des séances individuelles et en groupe, d'initier, de guider des retraites et de faire voyager.

veroniquegiard.fr



uRYa

uRYa est un passeur d'émotions. Sa musique, venue des hauts plateaux de Mongolie, nous transporte comme un vol magique au cœur des steppes, auprès des peuples nomades.

Voix de gorge et violon cheval, tambour chamanique et guimbarde se confondent pour nous faire entendre le chant de la rivière, le galop de chevaux et le pépiement des oiseaux.

Ces paysages sonores nous racontent les grands espaces, le feu, le froid, les hommes, les âmes et les chamanes.

À la fois étrange et familière, cette cartographie imaginaire résonne en nous comme un souvenir de ces temps où nous vivions en harmonie avec la nature.

Puissante et émouvante, intemporelle et universelle, la musique d'uRYa nous replace au cœur d'une nature rude, sauvage et belle. Un joyau brut d'où jaillit une transe douce, une respiration salvatrice, un baume pour l'âme.

Ambassadeur de la culture mongole en France, Michel Abraham, le "français mongol" comme il est appelé par ses pairs dans le pays des steppes, a créé le projet uRYa en 2011 pour partager sa passion.

uRYa signifie "l'appel de la nature" en vieux mongol, cette nature qui a justement inspiré la création du violon cheval et des chants de gorge.

Élève des plus grands maîtres de chant de gorge de Mongolie, Hosoo et Sengedorj, mais aussi du célèbre chaman de la République de Touva Nikolay Oorzhak, uRYa s'est classé 7^e au dernier concours international de chant diphonique à Khovd en Mongolie, en septembre 2018.

Il accompagne ses chants d'instruments classés au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO comme la vièle à tête de cheval morin khuur ou la flûte tsuur.

urya-mongolie.com

Le programme

Jour 1 - Arrivée à Oulan-Bator

Vous êtes accueillis à l'aéroport d'Oulan-Bator le matin (horaires du vol). Installation à la guest house de l'agence et temps libre pour vous reposer, vous doucher.

Oulan-Bator, ville étonnante aux contrastes saisissants, au carrefour des influences orientales et occidentales. Cette capitale est en pleine transition entre économie communiste et capitaliste. Vous en profitez notamment pour faire le change dans la monnaie mongole (Tugrik), puis nous commencerons notre initiation musicale en visitant le magasin de musique Eghiglen. uRYa pourra vous conseiller si vous souhaitez acquérir des instruments.

Repas inclus : déjeuner, dîner - Hébergement : guest house de l'agence



Jour 2 Vol vers Khovd & immersion culturelle

Vol domestique à 08h40 vers la ville de Khovd, arrivée prévue vers 11h35. Installation à l'hôtel, puis visite du musée régional pour une première introduction à la culture locale. En soirée, rencontre avec un artiste local pour échanger autour du chant khöömii (chant diphonique mongol) et de la danse traditionnelle « bii biyelgee ». Présentation mutuelle de créations artistiques.

Petit déjeuner, déjeuner et dîner

Environ 2- 3 heures /60 km

Nuit inclut nuit à l'hôtel local



Jour 3 – Route vers le sum de Chandmani Départ en véhicule vers le village de Chandmani, célèbre pour ses maîtres du khöömii. Arrivée en fin de journée. Rencontre avec le légendaire maître khöömiich Tserendavaa, ainsi qu’avec le jeune artiste Zorigt, afin de discuter du programme des prochains jours.

Petit déjeuner, déjeuner et dîner

Environ 2- 3heures /160 km/

Nuit inclut nuit sous la yourte ou tente en fonctionne de place chez maitre



Jours 4, 5, 6, 7, 8, 9 à 10 – Immersion, apprentissage et randonnées

Durant une semaine, vous suivrez des cours quotidiens de khöömii et de morin khuur (vièle traditionnelle mongole), encadrés par des maîtres locaux. En parallèle, des randonnées à pied seront organisées chaque jour dans les environs pour explorer les paysages spectaculaires : Ascension de la montagne sacrée Jargalant Khaikhan

Excursion aux lacs de Dörgön

Visites de familles d’éleveurs nomades pour découvrir leur mode de vie

Selon la météo, une ou deux nuits seront consacrées au glamping (camping confortable) au bord d’un lac isolé dans la steppe.



En soirée nous prendrons des temps d’apprentissage de la guimbarde et de la flûte tsuur.

Nous prendrons également des temps de méditations nomades son’Or et silencieuse dans la nature.

Petit déjeuner, déjeuner et dîner

Environ 1- 2 heures /20_60 km

Nuit inclut nuit sous la yourte ou tente en fonctionne de place chez maitre

L'apprentissage du *khöömii* (chant diphonique mongol) et du *morin khuur* (vièle à tête de cheval) est une immersion fascinante dans la musique traditionnelle mongole. Voici ce que vous pourriez découvrir lors d'un atelier ou d'un séjour dédié :

Le Khöömii – Chant diphonique mongol

Le *khöömii* est une technique vocale unique qui permet de produire simultanément deux sons : une note grave et un harmonique aigu.

Programme d'apprentissage :

Introduction théorique : Histoire et importance du *khöömii* dans la culture mongole.

Techniques de respiration : Exercices pour contrôler le souffle et la résonance.

Émission des sons harmoniques : Apprentissage des différentes techniques (*kharkhira* pour les sons graves, *isgere* pour les aigus).

Pratique et perfectionnement : Développement du contrôle vocal et des variations mélodiques.

Enseignement souvent réalisé par des maîtres *khöömiich* dans un cadre naturel propice à la résonance vocale, comme les vallées et montagnes mongoles.

Le Morin Khuur – Vièle à tête de cheval

Le *morin khuur* est l'instrument emblématique de la Mongolie, souvent utilisé pour accompagner les chants *urtiin duu* (chants longs) et les légendes musicales.

Programme d'apprentissage :

Présentation de l'instrument : Structure, matériaux et symbolisme du *morin khuur*.

Techniques de base : Position des mains, tenue de l'archet, premières notes et accords.

Apprentissage de mélodies traditionnelles : Chansons folkloriques comme *Ekhinii setgel* ou *Khatan Tuul*.

Accompagnement du *khöömii* : Initiation à l'interprétation combinée chant + instrument.

Ce séjour vous offrira une immersion unique dans la culture mongole, loin du tourisme de masse, au cœur d'un cadre naturel exceptionnel.

Jour 11 – Retour à Khovd Retour en ville dans la journée. Nuit à Khovd et dernière soirée libre.

Petit déjeuner, déjeuner et dîner

Environ 3- 4 heures /160 km/ + 3-4h

Nuit inclut nuit à l'hôtel local

Jour 12 – Vol retour vers Oulan-Bator

Petit déjeuner, déjeuner et dîner

Environ 2 - 3 heures /60 km/ +2h

Nuit inclut nuit à la guest house de l'agence

Jour 13 - Oulan Bator

Vous pourrez profiter d'un peu de temps libre à Oulan-Bator pour faire votre shopping de fin de séjour. Vous découvrirez le grand marché de la capitale. Votre guide et uRYa sont présents, n'hésitez pas à leur demander conseil !

En soirée, vous profiterez d'un spectacle de musique traditionnelle.

Petit déjeuner, déjeuner et dîner

Hébergement : nuit à la guest house de l'agence

Jour 14 Transfert à l'aéroport d'Oulan-Bator



Le programme du voyage est défini par avance. Nous aurons cependant à composer avec les aléas locaux (météo, état des routes, rencontres...) et la vie du groupe. L'impermanence s'invite souvent pour nous enseigner.

Infos et inscriptions :

nomadsonor@gmail.com

Veroniquegiard.fr